

මම මිනිසා  
ගැනෙහි  
ප්‍රවේශය



මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය  
මිනිසා සිහි පිටපත් උපකරණ  
3 ශ්‍රේණිය B



# පෙරවදන

සාහිත්‍ය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි. ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ දඹදෙනිය යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි. දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්ත කර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරයන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි. ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරඳුන අත්පදස්සී මානිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය නික්මුණු වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කරන “හෙරණගත්කරණී” ව්‍යාපෘතිය හදුන්වා දෙන්නට විය. මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අනිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි . ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනා ගනිමින් ලේඛනකරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නොඅනුමානය.

විදුහල්පතිනිය  
ශශිකලා සේනාධීර  
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර



# පිටුව

මාගේ ආදරණීය  
චන්සලා අමරසේන  
ගුරු මෑණියන්ට  
මෙම පොත පුදමි!

.....



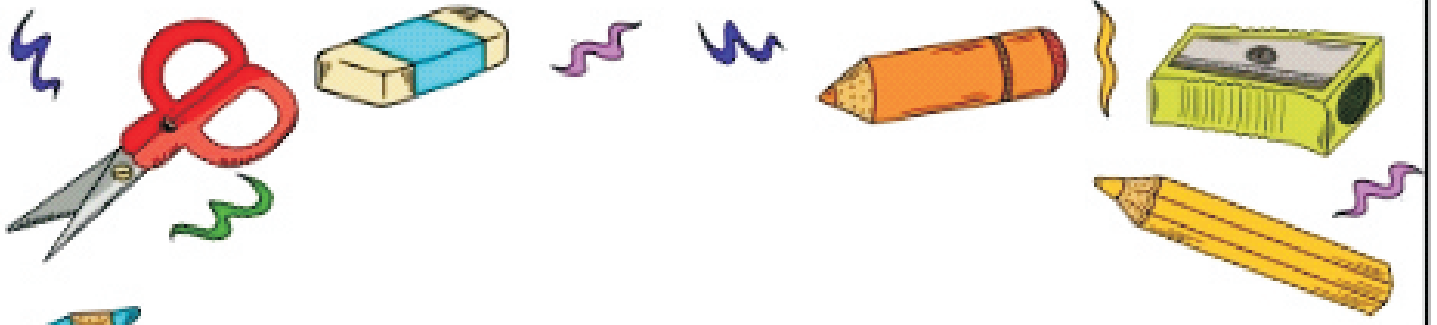
අය පුංචි ගැහැනු ළමයෙක්.

අයගේ නම මලී.

මලීට වයස 8යි.

අය පාසල් යන්නේ මහාමායා ඩාලිකාවට

මලී දෙමාපියන්ට හරිම කිකරැයි.



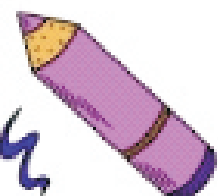
මලිගේ අම්මාගේ නම සුන්දර.

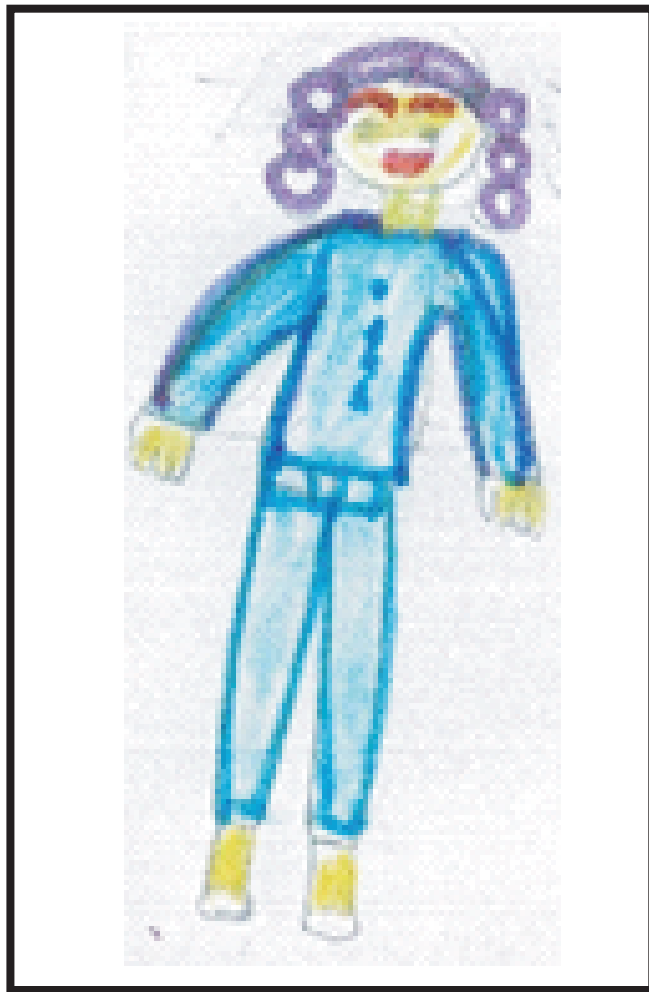
මලිගේ නාන්නාගේ නම මනුන්.

මලිට පුංචි පුස් පැටියෙක් සිටියා.

මලිගේ පුස් පැටියාගේ නම කිට්.

මලි පාසලේ ගුරුවරුන්ට කීකරැයි.





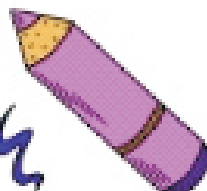
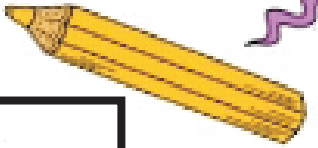
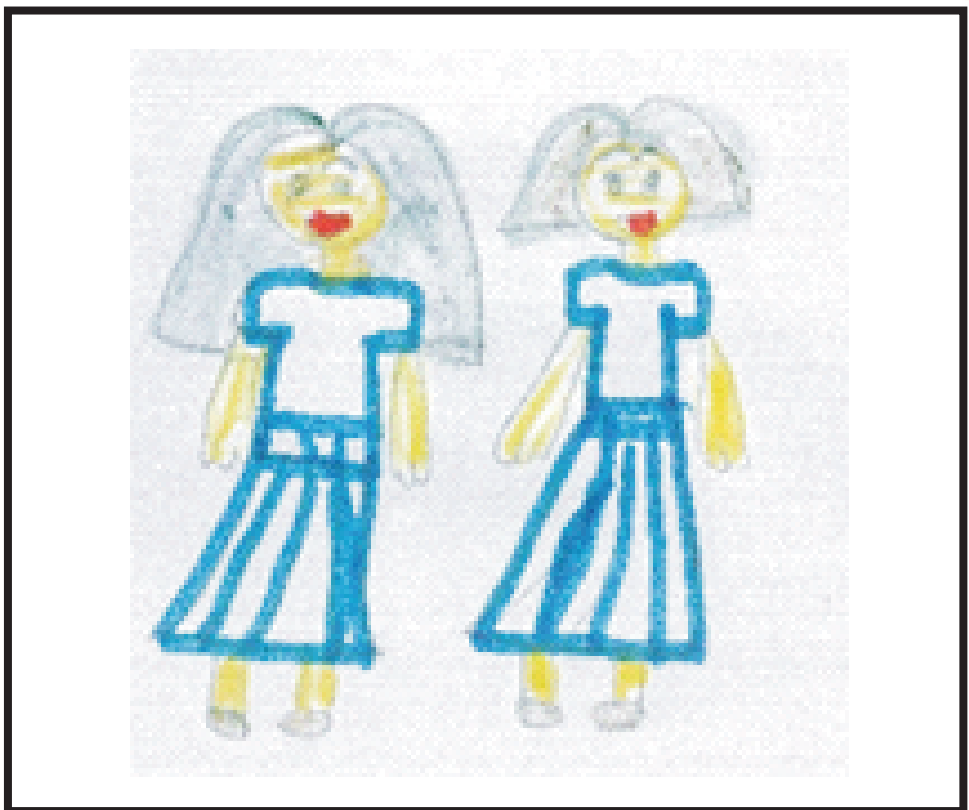
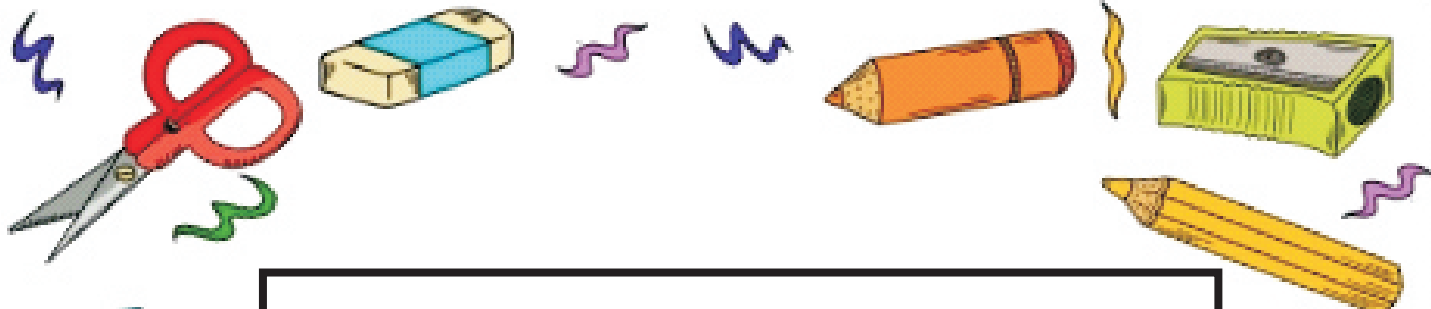
මම මේ උපන් දිනය මැයි 30.

ආයට ලස්සන පොත් වර්ග තියෙනවා.

එයාට සෙල්ලම් බඩුත් තියෙනවා.

මම මේ ආසම ක්‍රීඩාව කරන්නේ.

එයා හරිම ලස්සනයි.



මලිගේ හොඳම යාළුවා රන්දි.  
 මලි කන්න ආසම පලතුර අපෙල්.  
 මලි කන්න ආසම ඵලවඵව කරට්.  
 මලි කන්න ආසම ඩෝනට්.  
 මලි බොන්න ආසම දොඩම් පුස්.

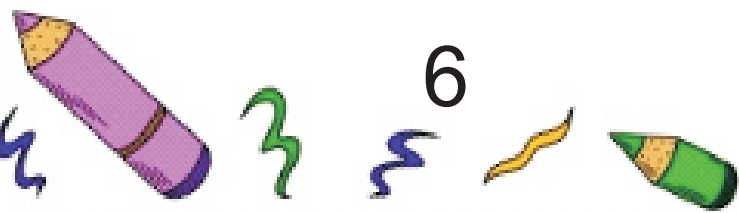
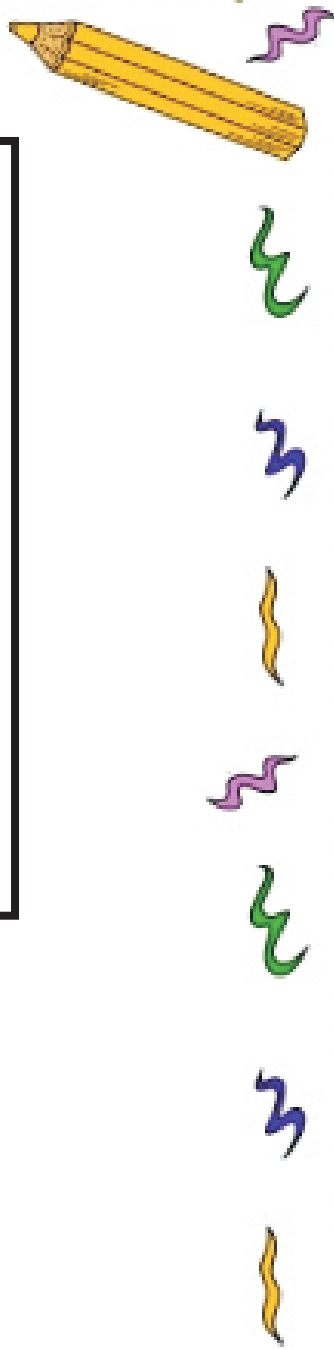
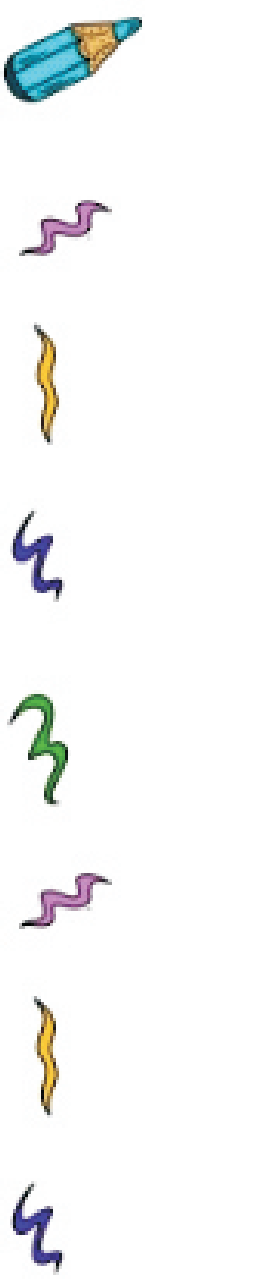




මම ඒ එක දවසක් පංතියේ විභාගයෙන් පළවෙනියා වුණා.

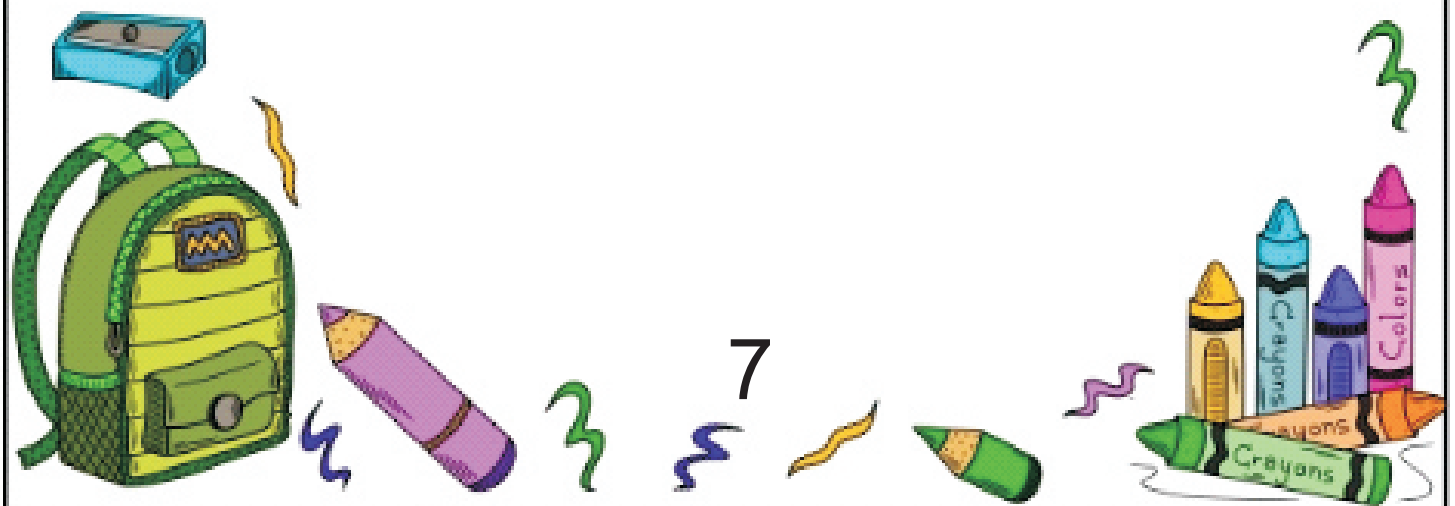


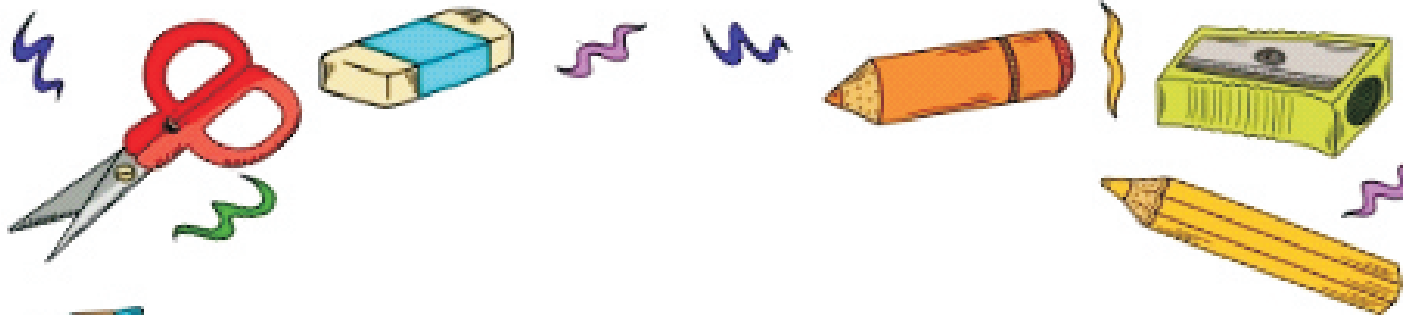
ಶಿಷ್ಯಾಂಗೇ ಘಾಕಮ ವಿಷಯ ಮವಿವಕ.





අම්මායි නාන්නායි මලිට තෑගි දුන්නා.



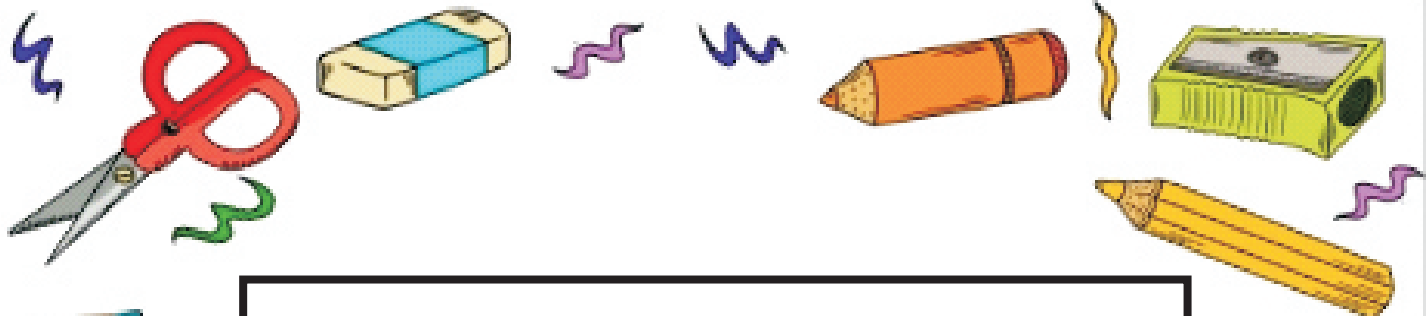


මම නැගි කඩලා බලුවා. ඒකේ තිබ්බේ  
බෝනික්කෙක් ආයේ තිබ්බේ කිවන් ටෝයි එකක්.

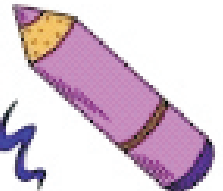




එයා ලොකු වුණාම වෙන්නේ ඊවර් කෙනෙක්ල.

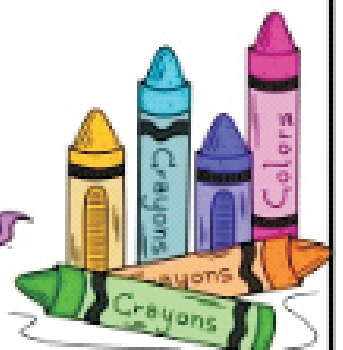


එයා මල් පැළ සිටවන්නේ කැමතියි.

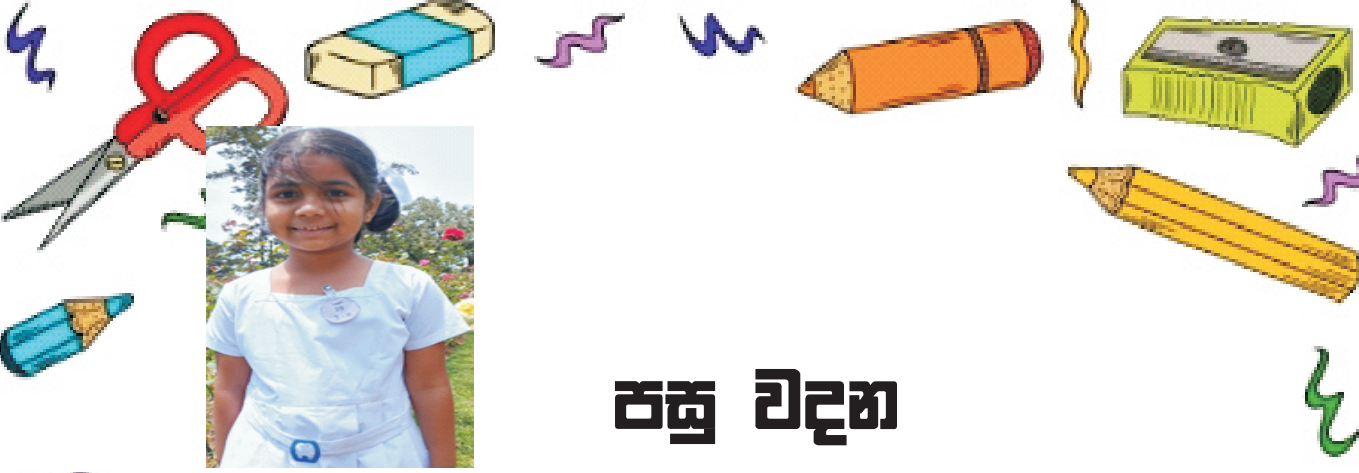




මම හැමදාම පාසල් යද්දී දෙමව්පියන්ට  
වැදලා යන්නේ.



අපිත් ඒ වගේ කීකරු ළමයි වෙමු!.



# පසු වදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවක් ඔප්නැවීම සහ එළිදැක්වීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළුලා වැඩෙනවාට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි .පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ එලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප පළාත් ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි .

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමිය දියණියන් ගුරු භවතුන් දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි.පොතකින් දැරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට ඒමත් සමග දැරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අන්ර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතුවී ඇති බව පර්යේෂණාත්මකව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනා කරයි.තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙන යාමට මහාමායා බාලිකාවියන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ. තම නිසඟ සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛණ දිවියට මගේ සුභාසිංසන.



ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්